

## «Desde 1765»

**D**esde su fundación en 1765 en Azcoitia por mi antepasado Xavier María de Munibe e Idiáquez, Conde de Peñaflorida, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País se ha caracterizado por su amor grande a la cultura vasca, su capacidad integradora, su espíritu abierto, y su permanente vocación de futuro. Estos rastros responden al propósito fundacional de la Bascongada de aglutinar en torno a un proyecto común el interés y el esfuerzo de los estamentos ilustrados de la sociedad vasca, para promover el desarrollo cultural y el progreso socio-económico del País con la divulgación de las nuevas corrientes ideológicas y científicas.

El mote de la Sociedad, «Irurak Bat», refleja este propósito que ha marcado la trayectoria de la Bascongada durante sus más de dos siglos de vida, sirviendo desde sus orígenes de ejemplo a otras Sociedades de Amigos del País creadas en distintos puntos de la Península, de las Islas, y también de Hispanoamérica.

Los fondos documentales y bibliográficos de la Sociedad son testimonio elocuente de la calidad y densidad de la labor polifacética de los cientos, miles ya, de vascos que en su condición de Amigos han contribuido con sus recursos intelectuales y materiales a dar a conocer la tradición cultural del País Vasco, y a difundir dentro y fuera de sus fronteras las novedades que se han ido produciendo en cualquier campo del saber y del hacer humanos, desde la estética y la economía hasta la lingüística y la medicina, pasando por la construcción naval y los oficios manuales.

**Álvaro de  
Mendizabal**

Como la de toda institución humana, la historia de la Bascongada se ha desarrollado al hilo de los avatares de la Historia, y ha sido en la superación de las circunstancias adversas cómo la Sociedad ha demostrado siempre su vitalidad y su vocación de futuro. La contienda civil de 1936-1939 supuso un paréntesis en la actividad de la Bascongada, que se prolongaría unos años todavía a causa de las reservas que en los medios oficiales suscitaba su conocido compromiso con la cultura vasca.

En tiempos especialmente difíciles para el País Vasco, la Sociedad Bascongada supo tomar de nuevo la iniciativa, y entre 1940 y 1943 un grupo de vascongados ilustres y Amigos incondicionales celebraron encuentros, reuniones, e incluso «Juntas», convencidos de la necesidad de recuperar para la sociedad vasca la que durante tanto tiempo había sido su más acreditada e independiente institución cultural.

La tenacidad y el idealismo de estos Amigos dieron sus frutos. Y, después de salvar muchos escollos, se consiguió el imprescindible apoyo de la autoridad gubernamental en el marco de una reunión celebrada a tal efecto en Motrico el 28 de agosto de 1943, en casa de José María de Areilza. Entre la veintena de asistentes se encontraba, además del anfitrión y del Gobernador Civil de Guipúzcoa, mi tío Joaquín de Mendizábal, Conde de Peñafloreda.

Aunque todavía quedaba un largo camino por recorrer hasta la normalización de la Sociedad, aquella reunión de 1943 fue el punto de arranque de la Reinstauración de la Bascongada, cuyo 50º Aniversario se conmemora este año de 1993 que ahora culmina.

La Dirección de la Bascongada y las comisiones provinciales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya han repasado estos últimos cincuenta años con diversas celebraciones, entre las que quiero destacar el «IVº Seminario de Historia de la Bascongada» que ha tenido lugar en México el pasado mes de septiembre, y que ha permitido reforzar los lazos de la Sociedad con las Sociedades hermanas de Hispanoamérica.

Con su colaboración en este número de *Cuenta y Razón* la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País quiere servir una vez más a Euskalherria como embajadora de la cultura vasca en Madrid a través de su señera Delegación en Corte, cuya fecha fundacional se remonta igualmente a 1765.

Quienes por azar o por gusto tengan a bien leer las páginas que siguen hallarán en ellas aspectos varios de un pueblo rico en historia y en cultura, en cuyo seno nació con impulso renovador esta Sociedad que me honro en presidir.

