

Este año se celebra el cincuenta aniversario de la Reinstauración, tras el paréntesis de la guerra civil, de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Azcoitia, 1765), a un tiempo fruto y savia generadora de la cultura vasca. Con el acicate de mostrar el quehacer de esta sociedad bicentenaria y contribuir a un mayor conocimiento del País Vasco y, por consiguiente, a la mejor convivencia de los españoles, «Cuenta y Razón» ha decidido publicar con carácter excepcional unas páginas que en algún caso podrían contener voces discordantes.

Eduardo Chillida ha dibujado para nosotros, las tres manos fraternalmente unidas del «Irurak Bat» que se abren y se extienden a quienes las quieran estrechar con simpatía y sin prejuicios. Con la mirada puesta en la Historia, el conde de Peñaflorida, presidente honorario de la R.S.B.A.P., encabeza un conjunto de artículos que perfilan desde diferentes perspectivas el pasado, presente y futuro de la Sociedad Bascongada y del País Vasco. La profesora Montserrat Gárate y el erudito Juan Olaechea estudian el papel de la Sociedad en la vida cultural y política tanto dentro como fuera de España. Los catedráticos Adrián Celaya y Jon Kortazar tratan de los Fueros y la Literatura. El escritor Bernardo Atxaga propone un personal recorrido por la narrativa en lengua vasca, y el musicólogo Jon Bagues expone la situación actual de la música coral.

Los estudios económicos corren a cargo de José Ignacio Berroeta, presidente de la BBK; José Antonio Garrido, vicepresidente de Iberdrola, y Patricio de la Sota, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, que escriben, respectivamente, sobre el papel social de las Cajas de Ahorro, la reorientación del mundo empresarial y el comercio ante el reto europeo. Hay que señalar también, entre otros, el recuerdo que Joaquín Achúcarro dedica a Nicanor Zabaleta; el texto de Arturo Egaña sobre las sociedades gastronómicas y la crónica de Fernando Jáuregui en torno a las relaciones, «en ocasiones complicadas entre los vascos y Madrid».

Doscientos años de cultura vasca

