

COMO en otras ocasiones también en esta hemos querido completar nuestro número de «Cuenta y Razón» con una encuesta breve, a personas cuya relevancia intelectual o social respecto de Andalucía, permite esperar que su juicio aporte una

luz nueva sobre algún aspecto de la realidad andaluza pasada, actual o futura. Nuestras preguntas, semejantes a las que hicimos en el número dedicado a Cataluña en su milenario, han sido las siguientes:

## Cuestionario

1 • ¿Cuál cree Vd. que es la aportación de Andalucía? 2.

¿Cuál cree que es su futuro?

### Juan Manuel Albendea

(Director Territorial de Andalucía del Banco Bilbao-Vizcaya BBV)

1.

Sin duda alguna, la universalidad de su cultura. La porosidad del pueblo andaluz para asumir lo esencial de cada una de las civilizaciones que en su suelo han morado, permite, sin exageración, sostener que es la más universal, la menos castiza de las culturas hispanas.

Lo que quizás no ha sabido es vender su identidad al mundo. La imagen que existe de Andalucía, no sólo allende los Pirineos, sino allende Despeñaperros, es una imagen deformada. La asimilación de Andalucía a la «pandereta», es una de las mayores deformaciones de la realidad aportada por Andalucía a la cultura española.

2.

No cabe duda que se está produciendo un movimiento pendular de la riqueza del Norte al Sur, especialmente hacia la cuenca mediterránea.

Las perspectivas que el mercado único europeo abre a Andalucía son muy esperanzadoras, especialmente en los sectores primario y terciario. El sector industrial tiene un peso poco relevante, lo cual, aunque es un inconveniente estructural, puede ser una ventaja coyuntural ante el año 93.

La aceleración del programa de inversiones públicas en toda la región, con motivo de la Exposición Universal de Sevilla, permite, disponer de la infraestructura de comunicaciones imprescindible para nuestro desarrollo, amén del efecto locomotora que dichas inversiones van a producir por sí mismas, en la economía regional.

La propia Exposición Universal provoca un efec-

to dinamizador muy positivo, no sólo desde el punto de vista económico, sino también de proyección de la imagen de Sevilla en particular, y de Andalucía en general, en todo el mundo. El futuro se presenta pues enormemente prometedor.

### Carlos Amigo

(Arzobispo de Sevilla)

1.

La aportación de un pueblo al conjunto de los otros pueblos con los que vive en relación directa y al resto de la humanidad, es su propia historia, que, además, no la ha vivido aisladamente, sino en relación permanente con los demás. De Andalucía se puede decir que es un pueblo muy viejo, con la sabiduría que tienen los pueblos viejos, porque tiene una historia muy larga en siglos y muy rica en realizaciones de todas clases.

De Andalucía se sabe que tuvo una gran cultura autóctona, la de tartesos, pero que también ha sabido asimilar y ha producido obras importantes en todas las demás aportaciones que le han hecho los diferentes pueblos que han ido pasando por ella.

Actualmente toda Andalucía posee una gran riqueza en monumentos históri-co-artísticos y en obras de arte de todas las épocas, que son visitados por estudiosos y turistas de todas partes.

Hay una aportación especial de Andalucía a la historia de la humanidad que no se puede olvidar cuando se está preparando la celebración del V Centenario del descubrimiento y la evangelización de América, y es su participación singular en ambos aspectos de esta gesta. Todavía hoy el aire de muchos países hermanos de América tiene un gran contenido de rasgos andaluces.

## 2.

Dado el carácter abierto, acogedor y vivo del pueblo andaluz, unido a las buenas condiciones de la región, se puede albergar la esperanza de que en ella se vuelva a dar el esplendor del desarrollo cultural y material correspondiente a nuestro tiempo, que se dio ya en épocas pasadas. Pero no se puede ser profeta, porque en esto intervienen condicionamientos, intereses e influencias humanas que no siempre están en manos del pueblo andaluz.

## Soledad Becerril

(Portavoz de AP en el Ayuntamiento de Sevilla)

### 1.

Sin Andalucía, es decir, un territorio, aproximadamente, del 17 % de extensión de la superficie de España, tan rico en culturas y civilizaciones, tan activo, y pieza clave a lo largo de la historia de España, la realidad española actual sería otra muy distinta. La aportación de Andalucía, no es cuantificable, sencillamente sin ella estañamos hablando de otra nación, no de la española.

### 2.

Durante mucho tiempo, Andalucía ha prestado su imagen a toda España (hablar de España era hablar de Andalucía) pero se trataba de una imagen es-teriotipada y manipulada que afortunadamente empieza a desaparecer. Si importante era su aportación a la economía nacional y muy especialmente a sectores como el agrario o el de servicios, en el futuro deberá ser capaz de adaptar estos sectores a las nuevas demandas de la CEE y a un sector como el turístico. El futuro de Andalucía exige, en este momento, un inmenso esfuerzo en la cualificación de la mano de obra, y en la formación de profesionales con vistas a las nuevas tecnologías y demandas.

## Salustiano del Campo

(De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)

### 1.

El papel de Andalucía en la historia de España ha sido casi siempre relevante. Fue escenario de algún trabajo del mítico Hércules y en ella estuvo el legendario reino de Tartesos. Romanizada enteramente, albergó más tarde el único Califato que ha existido en Europa. Además y hasta la independencia de las colonias americanas, desempeñó un cometido básico en la conquista y en la colonización. De ella surgieron en el siglo XIX el constitucionalismo moderno y el liberalismo, y su aportación a las artes y a las letras es de primer orden, con nombres como los de Velázquez y Murillo, Góngora, Bécquer y los Machado. Su huella en América, tanto cultural como humanamente, es numerosa y positiva, y su imagen se identifica en todo el mundo con la cara simpática de nuestro país. Así y todo, sigue figurando entre las regiones cenicientas y se encuentra a la cola del desarrollo europeo.

### 2.

Tiene cuanto es preciso para figurar en uno de los primeros puestos regionales de la CEE: territorio, población, otros recursos, excelente situación y capacidad de sus habitantes para

adaptarse a los cambios. Necesita reunir sus fuerzas y trabajar de firme, con ilusión y buena guía. Que lo haga o no es sobre todo responsabilidad de su clase dirigente. El andaluz bien organizado ño cede ante nadie en empuje y logros, económicos y de cualquier tipo. Sin embargo, adolece de propensión a la charanga cuando los que le gobiernan son ineptos. Le resulta difícil superar el «amiguismo amoral», como región sub-desarrollada que sigue siendo y por eso requiere para regenerarse una gran exigencia ética. Para llegar a ser la California de Europa le faltan todavía hombres con visión, generosidad y decencia, bien preparados y dispuestos a pilotar su ascenso. Se salvará si los consigue pronto. En la alternativa pesimista es preferible no pensar.

## José Antonio González-Barba

(Presidente ANTARES)

**1.**

A lo largo de la historia, Andalucía ha adquirido un valor cultural de enorme peso por cuanto que ha asimilado y desarrollado las distintas culturas que se han dado en nuestra región. No pasa otro tanto desde el punto de vista económico, puesto que después de vivir una época de esplendor, que la llegó a situar en-

tre las primeras regiones europeas, pasó a una decadencia que no ha podido remontar aún.

El desarrollo industrial no fue suficientemente aprovechado, quizás por la enorme presencia del sector primario, y todas las oportunidades le fueron pasando aunque ha habido una enorme actividad de servicios y entre ellas el turismo, que la ha situado como primera potencia en la economía nacional.

**2.**

El futuro es enormemente prometedor, puesto que tiene que seguir diciendo mucho en el aspecto cultural.

En lo económico se están dando una serie de circunstancias que si son debidamente aprovechadas van a conseguir que la despedida del siglo actual la hagamos como una región en la que por circunstancias de todo tipo posibiliten un desarrollo económico de incalculables perspectivas.

Lo importante es sacar el máximo provecho entre todos, en lo cual confiamos.

## Alfonso Grosso

(Novelista)

**1.**

Los pintores más importantes que ha habido en el mundo son andaluces, y la poesía andaluza es importantísima. Yo creo que la cultura es

la gran aportación de Andalucía al mundo.

**2.**

El futuro de Andalucía está en la EXPO'92.

## Manuel Halcón

(De la Real Academia)

**1.**

La primera persona que tengo fija en el recuerdo de los primeros años, es la de Pepe Rodríguez, el criado, alta jerarquía para un huérfano de madre a los tres años. Aún conservo en la mía el calor de su mano que me llevaba. Es importante conservar el recuerdo de la primera mano que nos ayudó, es un bien adquirido para siempre.

El día que me llevó a la Giralda; cuando notó que me cansaba en la segunda o tercera rampa, me alzó y me puso sentado en su mano ancha como un sillín de bicicleta y subimos hasta las campanas de un tirón, sin asomarnos a los balcones para que me impresionase más la altura, y desde el campanario me señaló nuestra casa: mira allí, ¿ves las cigüeñas en la espadaña del museo?, ¿ves al lado la azotea de casa? Sí, pero que chica contesté, con voceci-lla de desencanto. Acostumbrado a corretear por la azotea y oír decir que era muy hermosa, aquella mirada en oblicuo, desde la torre al caserío me produjo un efecto extraño, como si

hubiese completado de pronto el engranaje de los sentidos. De vuelta a casa comprobé que la azotea seguía igual de grande, que las cigüeñas no eran palomas y que la Giralda, vista desde allí no tenía comparación con la inmensidad de torre que acababa de visitar, sobre todo el tamaño y la majestad de la campana gorda a la que el viento al entrar y salir en copa arrancaba sonidos suaves sin que persona la tocara. Era la distancia la que le daba doble sentido a la palabra, creo que fue aquel día cuando de la mano de Pepe Rodríguez, nació como una gota de agua, así de pequeña, así de transparente, mi conciencia individual.

Los años ya no me dejan subir a la torre, pero nunca vuelvo de Sevilla sin visitarla. La visita consiste en acercarme a la base de la Giralda y rozar con la mano las piedras romanas que autorizan al ladrillo a seguir subiendo.

**2.**

No veo claro el futuro de Andalucía porque éste depende mucho de las personas a quienes se les encomienda puestos de alta responsabilidad.

**José M.<sup>a</sup>  
Infantes**

(Obispo de Córdoba)

**1.**

Ahí está la historia, son siglos de presencia y de

creatividad a través de diversas civilizaciones. Andalucía en Roma y en el nuevo mundo; en la fe religiosa y en la cultura; en el comercio, minería o la pesca; en hombres y recursos de todo tipo. Es un hecho elocuente.

Sin embargo, no es bien conocida, pues entre otras cosas, su realidad social de injusticias, pobreza de desarrollo y opresión se han magnificado y exportado con signo sombrío, marcando a esta tierra como algo irredento.

Por otro lado se desfigura y adultera su folclore, convirtiéndolo en estereotipo de la España de carteles y reclamos publicitarios. Por lo tanto, para valorar justamente lo que ha sido Andalucía; hay que conocerla desde dentro.

**2.**

¿Qué será de Andalucía? Lo que sea de España y lo que le permitan sus responsables y principales protagonistas.

Andalucía, por sí misma, tiene entidad suficiente y peso específico para jugar el papel que le corresponde en este importante momento de la vida española, y en todas aquellas áreas que la reclaman dentro del concierto de pueblos de Europa y el mundo.

Lo que sucede, hoy por hoy, es que todo este decisivo programa del mañana, está condicionado por un presente confuso, politizado al máximo en sentido partidista, que no deja ver otra cosa que esperanzas y buenos deseos.

**Guillermo  
Jiménez  
Sánchez**

(Vicepresidente  
de la Sociedad Estatal  
para la Expo 92)

**1.**

No creo que pueda hablarse en rigor de una aportación de Andalucía sino de un gran número de aportaciones de Andalucía, de muchas clases y en muchos ámbitos. Andalucía ha aportado a España rasgos esenciales de su personalidad y ha constituido un permanente centro de referencias de su destino histórico. Ha significado uno de los posibles puntos de entrada de los hombres y de los conocimientos que han configurado nuestra etnia y nuestra cultura. Ha sido, casi constantemente (con las excepciones de los que podríamos llamar auténticos siglos oscuros), pieza esencial, clave, de la economía española y punto de encuentro de líneas del comercio mundial. Y ha representado un poderoso foco de creación intelectual de extraordinaria influencia no sólo en toda España, sino en el Nuevo Mundo español y en la Cultura Universal.

**2.**

Se ha dicho, con razón, que es muy peligroso hacer profecías antes de que haya pasado el futuro. De todas formas creo que no resulta muy arriesgado afir-

mar que «los vientos de la historia» favorecen en muchos aspectos actuales a Andalucía y que, por tanto, el normal y razonable desarrollo de los acontecimientos debe conducir en un plazo no demasiado largo a un significativo avance en los índices de bienestar económico de los andaluces, con un desarrollo cultural y social de nuestra tierra que, al movilizar las fuerzas inmanentes de nuestro pueblo, le sitúe de nuevo en una posición de vanguardia dentro del conjunto de los pueblos españoles.

## Francisco Murillo

(Catedrático de Derecho Político)

1.

La aportación de Andalucía ha sido muy amplia en todos los sentidos y en todos los campos. Recordemos a Murillo, Velázquez, etc. Dada su situación demográfica tiene un peso importante en la sociedad española. Andalucía tiene, además, una gran influencia por su riqueza en el conjunto de lo nacional.

2.

El porvenir lo veo poco brillante, pues a pesar de los planes de desarrollo de los años 60, Andalucía no ha prosperado ni prospera en el terreno económico. No lo veo nada satisfactorio a corto plazo.

## Miguel Primo de Rivera

(Vicepresidente del Banco de Jerez)

1 • La aportación de Andalucía a España y al mundo en el campo de la cultura y el arte, es tan inmensa como incalculable.

El solo hecho de enunciarlo, haría necesario un voluminoso compendio, imposible de resumir en unas líneas.

Su presencia en la historia, en la política, en la economía y en las estructuras sociales, es sin duda una de las más importantes, no sólo en nuestro país, si no también en la vieja Europa.

2.

Tenemos que verlo con optimismo. La evolución de Andalucía en los últimos años, se puede decir sin miedo que es alentadora. ¿Por qué? Simplemente porque ha sido consciente de su estancamiento y de sus dependencias, despertando con responsabilidad y fuerza, para competir en todos los campos.

El reto del 92 sera, sin lugar a dudas, la piedra de toque para ponerse en cabeza de esta España que cada día exige más.

## Manuel Rivera

(Pintor)

1.

La aportación de Andalucía a España y no

sólo a España sino incluso a Europa, es la cultura. La cultura entra por el Mediterráneo; Andalucía recoge todo el saber de los primeros pueblos conocidos, la decanta y de ahí sube hacia el resto de España con un carácter marcadamente andaluz.

No se puede concebir una España y una Europa cultural sin Andalucía.

2.

Ese futuro lo estamos esperando desde hace muchos años. Andalucía es un pueblo que ahora está totalmente despierto, y conoce su importancia en el mundo. Nuestras esperanzas están depositadas en el año 1992.

## Miguel Rodríguez-Acosta

(Pintor)

1.

Cuando se me pregunta cuál es la aportación de Andalucía, así sin más, sin referencia a ninguna realidad concreta, la respuesta puede tener muy distintas vertientes, pues Andalucía es una y muchas cosas a la vez, es tanto una región definida dentro de una demarcación geográfica y política, como una realidad histórica, étnica y cultural, absolutamente inseparables.

Si como supongo es más bien a este último aspecto al que apunta y al que se refie-

re la cuestión, habría que precisar aún más, porque ¿entre qué cúmulo de circunstancias hay que considerar y escudriñar, para entrever lo que creemos, sentimos y vemos que es Andalucía?, y ello desde una óptica del actual minuto histórico.

El solo hecho de resumir o simplificar, algo que de por sí desborda toda descripción esquemática está condenado por su propia limitación.

Por otra parte, el recurso fácil de calificar con adjetivos o juicios de valor lo que supone y significa Andalucía, considerándola además dentro del contexto histórico y cultural de esa otra realidad tan difícilmente de-sentrañable como lo es España, constituye también un empeño de dudoso éxito.

No se trata con estas consideraciones de eludir una respuesta concreta, sino más bien llevar a reflexión sobre el rigor exigible tanto de la pregunta como de la respuesta.

**2.**

La segunda pregunta parte de la pregunta ¿cuál es su futuro? Presupone aventurar un pronóstico, en definitiva un juicio futurible, que me conduce, por irracional intuición a imaginar una continuada y creciente presencia de esta entidad llamada Andalucía en el conjunto e imagen de esa otra más compleja que entendemos y responde a la idea de España. Sin sustento me he atrevido a precisar *creciente* por simple apre-

ciación de lo que creemos estar viendo hoy. Pero ello podría caer por su base si se pudiera comparar con cuál era la importancia, influencia y presencia de Andalucía en el momento del Califato, por ejemplo, o en el siglo XV o sin ir más lejos en el siglo pasado. Ello nos lleva a la duda sobre si Andalucía está creciendo o decreciendo en su importancia relativa respecto a otras culturas coetáneas a las que nutre o de las que se nutre.

## Cecilio Valverde

(Abogado, ex-presidente del Senado)

**1.**

A mi juicio, Andalucía aportó a España, a lo largo de siglos, su propia esencia, la misma que hizo posible que sus invasores, unos tras otros, prosperasen de una manera insólita, al ponerse en contacto con sus tierras y sus gentes: todos esos pueblos tomaron de Andalucía algo muy sutil, impalpable y no mensurable, como es la inteligencia y la fuerza de su espíritu. Y así, sus abundantes filósofos, escritores, poetas y artistas, no representan sino la punta del iceberg, que, por permanecer sumergido en su mayor parte, quizá no haya sido apreciado o comprendido en toda su magnitud.

**2.**

Por no ser el andaluz, en mi opinión, un pue-

blo especialmente materialista, carece por lo general de los estímulos y acicates que impulsen su progreso económico al ritmo de otras regiones de España. Pero España tiene ahí, en el sur, un tesoro inagotable del que ineludiblemente tendrá que echar mano, a medida que la deseable evolución de la sociedad española necesite y busque más sólidos soportes espirituales.

## Fernando de Ybarra

(Presidente de Sevillana de Electricidad)

**1.**

La incorporación de España a la CEE y la creación de un Mercado Único, exigirá un gran esfuerzo de la Comunidad Andaluza para que su proyección externa sea efectiva y eficaz. La competitividad será una de las claves básicas de ese proyecto por lo que el empresario andaluz tendrá un papel relevante. Esa nueva actitud debe plasmarse no sólo en España sino fuera de nuestras fronteras.

Las perspectivas de nuestra región son claramente prometedoras como de hecho se empieza a manifestar en los indicadores coyunturales. Incluso algún estudio incluye a Andalucía en el grupo denominado «la España que crece».

**2.**

El Mercado Único y la Exposición Universal de Sevilla marcan el año 1992

como una fecha clave para el definitivo despegue de la economía andaluza. La capacidad para desarrollar e incorporar nuevas tecnologías constituye un elemento fundamental para alcanzar un aceptable nivel de competitividad.

A esas buenas expectativas Sevillana de Electricidad, que desarrolla su actividad en un sector básico como es el eléctrico, debe abrirles camino. La disponibilidad energética es un factor determinante del desarrollo socio-económico. A

lo largo de nuestros casi 100 años de servicio hemos ayudado a impulsar el crecimiento de esta región. En esta ocasión, también aportaremos la energía eléctrica necesaria que exijan las nuevas implantaciones industriales en Andalucía.